



Goodbye Dolly!

Venta de entradas: en taquilla y en www.entradas.com

Horarios: Viernes y sábados a las 23.00h.

Precios: 22 euros.

Dirección: Teatro Nuevo Alcalá, C/ Jorge Juan, 62 (esq. Alcalá) - 28009, Madrid

Idioma: castellano

Sipnosis

Vuelve a Madrid la 3ª Temporada del espectáculo **Goodbye Dolly!**

La gran diva Dolly (desconocida en el mundo entero) se despide de los escenarios tras 40 años sin éxitos.

A través de la música y el humor irá recordando, con ayuda del público, los mejores y peores momentos de su trayectoria artística. Los espectadores bailarán y cantarán en su butaca a ritmo de los 60 y 70 con canciones de Marisol, Karina o Raffaella Carrá.

Comedia, música y mala leche se mezclan en este divertidísimo cabaret dirigido por Eduardo Aldán, creador, entre otros, de **“Espinete no existe”**.

Un espectáculo que pretende recuperar y dar una vuelta de tuerca a un género como el cabaret, situándolo en el marco de un teatro y dirigiéndolo a todo tipo de público que busque una alternativa cómica a los grandes musicales.

*Para todo mi público.
Con cariño y sin ningún tipo de rencor,
ni de rabia,
ni de resentimiento...*

Dolly.



Ficha Artística y Técnica

REPARTO:

Juanfra Becerra (Dolly)
Israel Criado
Juan Logar

Dirección y producción: **Eduardo Aldán**

Guión: **Dolly, Iñaki Urrutia y Eduardo Aldán**

Jefe de producción: **Israel Criado**

Arreglos musicales: **William Luque y Domingo Sánchez**

Coreografía: **Juan Logar**

Coach de voces: **Miguel Antelo**

Diseño de vestuario y estilismo: **Fran de Gonari**

Peluquería: **Iago**

Atrezzo: **Pilar Duque de Estrada**

Diseño de iluminación: **Miguel Uvience**

Escenografía: **Manolo Otero (Grade)**

Realización audiovisual: **Santiago de Lucas**

Montaje especial de audio: **Thomas Larson**

Realización audiovisual: **Santiago de Lucas**

Diseño gráfico: **Sito Recuero**

Coordinador de casting: **Jose Carlos Yus**

Prensa: **Ángel Galán Comunicación**

Elenco

Dolly

Este Personaje creado e interpretado por **Juanfra Becerra** ha sido durante 12 años maestro de ceremonias e imagen de GULA GULA (Local de Madrid único en su genero donde se ofrece cena espectáculo).

Es Autor e intérprete de los espectáculos unipersonales: “Las rubias no somos tontas” y “El divan de Dolly”. Además ha participado en el espectáculo musical “Priszila”.

En cine ha trabajado, entre otros, con los siguientes directores:

Alex de la Iglesia en “**El día de la Bestia**”

Jose Miguel Juarez en “**Dile a laura que la quiero**”

Bardem, Albacete y Menkes en “**Más que amor frenesi**” y “**Atómica**”.

Además ha colaborado en diferentes programas de televisión como: “Factor X” (Cuatro), “Música Sí” (Tve 1), “La noche de los errores” (Tele 5), “Carta Blanca” (la 2), “Sabor a ti” (Antena 3).



Director y productor

Eduardo Aldán

Productor y director de este espectáculo y co-guionista junto a Dolly e Iñaki Urrutia (Paramount comedy).

En su trayectoria profesional destacan sus trabajos en teatro y televisión.

Ha sido actor y guionista de los programas “El Club de la Comedia” y “Un dos tres...” y co-autor e intérprete del espectáculo “5 Hombres .com”.

También ha sido presentador, entre otros, de programas como “Desesperado Club Social”, “Caiga Quien Caiga”, “El Lingo” y “Tienes talento”.

Además es autor, productor e intérprete del espectáculo “Espinete no existe”, con el que ha batido record de taquilla y permanencia en la Gran Vía madrileña con cinco años consecutivos en cartel.



La comunicación a escena



COMUNICACIÓN
PREMIERE
PUBLICIDAD
MANAGEMENT

phone: +34 91 523 44 20 mobile: +34 657 11 39 96
mail: galan@angelgalan.es